

TALLER DE REFUERZO PRIMER PERIODO GRADOS SEXTOS

CIENCIAS SOCIALES

POR JHON JAIRO MEDINA BARRIENTOS

- 1) Que es el gobierno escolar y quienes lo integran
- 2) Que es la constitución política de Colombia y cual es su importancia
- 3) Enumere y explique tres deberes y derechos del ciudadano
- 4) Que son los derechos humanos y por qué son importantes
- 5) Enumere y explique tres derechos humanos que se violan en Colombia
- 6) Que son las señales de tránsito, porque son importantes y dibuje 5 señales de cada clase
- 7) Dibujar el mapa de los 5 Continentes con colores
- 8) Dibujar el Mapa de Mesopotamia con colores
- 9) Dibujar el Mapa del Antiguo Egipto con colores
- 10) Dibujar el Mapa de Asia incluyendo a China



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA

Taller de nivelación - Ciencias Sociales

Nombre y apellidos del estudiante:

Grado: Sexto

Grupo: 04

Fecha:

Periodo: I

Firma del acudiente:

IMPORTANTE:

Ojo, Lea con atención

El siguiente taller de nivelación es el primero de tres pasos que se describen a continuación:

- 1- El desarrollo del taller tiene un **valor de 20%**. Se evaluará su contenido bajo criterios de responsabilidad, tales como: Producción propia, coherencia, argumentación y análisis.

EVITE UTILIZAR INFORMACIÓN LITERAL DE LA WEB, Y SI LO HACE PARAFRASE LO LEIDO, TAMBIÉN EVITE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALES COMO LUCIA, CHATGTP O CUALQUIER OTRO. El uso indebido de la información como también el uso de IA para resolver el taller causara **anulación** del mismo y la imposibilidad de seguir con la nivelación.

- 2- **Sustentación escrita:** La sustentación escrita tendrá un **valor de 40%**. La estructura del examen evaluativo es similar a las pruebas tipo icfes, el cual cuenta con un enunciado problema y 4 posibles respuestas. El estudiante deberá responder el cuadro asignado para las respuestas seleccionando la más adecuada.

Los enunciados de la sustentación escrita no buscan evaluar elementos memorísticos, si no habilidades que se han venido trabajando en clase, tales como la argumentación, el análisis, la explicación y la comprensión lectora. Por ello los temas pueden ir desde lo trabajado en clase, hasta problemas sociales cotidianos.

- 3- **Sustentación oral:** La sustentación oral tendrá un **valor de 40%**. En este momento de la nivelación el estudiante dispondrá de unos minutos para sustentar el taller y lo resuelto en la sustentación escrita, el maestro orientará según la necesidad del estudiante las preguntas, que busquen entre otras cosas, la aprehensión de los temas trabajados, habilidades argumentativas, explicativas y analíticas que son necesarias para avanzar en el grado.

Finalmente tenga en cuenta que la calificación máxima es de 3.0 para el periodo que finaliza. La solución de los ejercicios del taller debe de ir acordes a lo pedido para poder ser aprobada la recuperación de lo contrario, no se le concederá ningún valor a lo realizado y por ende la nota final del periodo quedaría perdida.

El día de la sustentación y entrega de este taller es el dado por el maestro en las orientaciones de clase

TEMA: La prehistoria y sus periodos

Estándar de competencia: Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.

Desempeño: Identifica los principales aportes que dejaron las culturas milenarias a la humanidad para reconocer su importancia en las culturas actuales.

Objetivo: Con el ánimo de desarrollar diferentes habilidades, se propone un ejercicio en parejas para discutir, analizar, organizar y proponer lo expuesto en la lectura.

La Prehistoria

La Prehistoria es la parte de la Historia que estudia la vida del hombre primitivo, desde su aparición en la Tierra, hasta la invención de la escritura.

Abarca el periodo más largo del desarrollo de la humanidad, durante el cual se realizaron los primeros progresos, como la aparición del lenguaje y la domesticación de animales y plantas.

Teniendo en cuenta los materiales utilizados en la confección de utensilios y armas, los grados culturales alcanzados y los modos de vida, la Prehistoria ha sido dividida en dos edades: edad de piedra y edad de los metales

1. La edad de piedra en la prehistoria

Es la parte de la Prehistoria en la que el hombre utilizó preferentemente la piedra como material para hacer sus utensilios, herramientas, armas y otros instrumentos cotidianos. En esta edad se distinguen dos periodos importantes: el paleolítico y el neolítico.

EL PERIODO PALEOLÍTICO

En la prehistoria es el periodo de la piedra tallada. Comprende desde los orígenes de la historia humana hasta los 10 mil años a.C. En aquel tiempo la piedra fue el principal material que se usó para fabricar cuchillos, puntas, lanzas y raspadores. Unas veces se empleaba la piedra tal y como se encontraba en la naturaleza y otras veces eran talladas, con el auxilio de piedras más duras que el sílex.

El hombre paleolítico tenía las siguientes características:

- En este periodo de la prehistoria **vivían en las cavernas o cuevas**, por lo que se conocen también con el nombre de cavernario o troglodita.
- **Se alimentaban** de raíces, frutos silvestres, semillas, etc. Cazaban animales salvajes y pescaban en los ríos y lagos. Eran recolectores, cazadores y pescadores.
- **Se cubrían el cuerpo** con la piel de los animales que cazaban.
- **Aprendían a tallar la piedra** para confeccionar sus utensilios y armas. Tallaban también los huesos y maderas con los cuales hacían punzones, arpones y puñales.
- **Se trasladaban permanentemente** de un lugar a otro, en busca de alimento. Eran nómades o errantes.
- **Descubrieron el fuego**, sea provocado por los rayos, lava volcánica, la inflamación del carbón o frotando el sílex y la piritita de hierro.
- **Se organizó** en pequeños grupos llamados clanes. El clan estaba dirigido por el más fuerte.

- En sus momentos de descanso **dibujaban y pintaban en las paredes y techos de las cavernas**. Estas obras de arte rupestre, que han llegado a nuestros tiempos, reproducían escenas de su vida cotidiana. Son famosas las pinturas rupestres de Altamira (España), descubiertas en 1879.

EL PERIODO NEOLÍTICO

Es el periodo de la piedra pulida en la prehistoria. Comprende desde los 10 mil años a.C. hasta los 3 mil años a.C. Durante ese periodo ocurrieron cambios importantes que transformaron la vida humana.

El hombre neolítico tenía las siguientes características:

- **Empezó** a construir sus primeras viviendas, generalmente toscas, abandonando paulatinamente las cavernas. Las viviendas más curiosas se levantaron sobre los pilotes hundidos de lagos de Alemania, Suiza e Italia. A estas construcciones se les llamó palafitos. También levantaron monumentos megalíticos, como los dólmenes (mesas de piedra) y los menhires (filas, círculos o hileras de piedras), posiblemente para rendir ciertos cultos.
- **Utilizó** algunas fibras vegetales, como el lino en la elaboración de telas, que empezaron a utilizarse en la confección de vestidos, en lugar de las pieles de animales.
- **Aprendió** a pulir la piedra para confeccionar sus utensilios, armas y herramientas. El pulido se realizaba limando la piedra con arena húmeda o con el roce de piedras más duras. Apareció por entonces el hacha con mango, que facilitó el talado de los árboles y la construcción de viviendas.
- **Descubrió** la agricultura, en forma rudimentaria y casual, con la intervención de la mujer. Es posible que al transportar o al consumir los frutos silvestres, dejaron caer inadvertidamente, algunos de ellos en tierra húmeda y que, al germinar la semilla, lo vieran crecer.
- De este modo se inició el cultivo de los campos en la prehistoria. originalmente se emplearon palos puntiagudos para remover la tierra donde se arrojaban las semillas. Más tarde se inventó el arado, tirado por animales.
- **Domesticó** algunos animales con el que organizó la ganadería actual. De este modo domesticó a la oveja, a los perros, la cabra, el cerdo y el buey. Al final de este periodo apareció la rueda, revolucionando con ellos el intercambio y la comunicación.
- **Se hizo sedentario**, gracias a la actividad agrícola y ganadera. En adelante dejó de ser errante porque la agricultura y la ganadería necesitaban de bastante cuidado y vigilancia en el campo. Naturalmente, se cambió se operó inicialmente en pequeños grupos y paulatinamente se iría generalizando a otros.
- **Socialmente surgió una mayor organización**. Los hombres que vivían de la tierra se concentraron en grupos cada vez más grandes. Dentro del grupo se creó una autoridad. Así nacieron los dirigentes apoyados por una clase guerrera y los productores, que trabajaban la tierra para beneficio de todos.
- **Se inventó la cerámica** mediante el endurecimiento de la arcilla, por acción calorífica del fuego.

2. LA EDAD DE LOS METALES EN LA PREHISTORIA

La necesidad de disponer de materiales más duros que la piedra y la búsqueda de metales preciosos llevó al hombre a descubrir otros metales cerca del año 4000 a.C. Este nuevo momento de la humanidad ha sido dividido en tres edades: edad de cobre, edad de bronce y edad de hierro.

2.1 LA EDAD DE COBRE (4000 a.C.)

El cobre es el primer metal en reemplazar a la piedra. Su uso se difundió rápidamente debido a su fácil obtención y a su gran maleabilidad; es decir podía ser trabajado y modelado sin mayor dificultad. Además, se le podía encontrar en estado puro, o sea, separado de otros minerales.

Al aumentar la demanda del cobre, se tuvo que buscar en los yacimientos. Allí se encontraba mezclado con otros minerales. Para separarlo se recurrió al fuego. Nació así la metalurgia.

2.2 LA EDAD DE BRONCE (3000 a.C.)

La necesidad de endurecer el cobre indujo a una serie de ensayos de aleaciones con otros metales. Mezclando el 90% de cobre con el 10% de estaño se obtuvo el bronce. Con esta nueva aleación se comenzó a fabricar nuevas armas, ornamentos y utensilios.

2.3 LA EDAD DE HIERRO (1500 a.C.)

Con el conocimiento del hierro el hombre mejoró notablemente sus herramientas y armas. El dominio de la naturaleza se hizo con menos esfuerzo y la cultura alcanzó un notable desarrollo. Precisamente fueron los hititas los primeros en utilizarlo. Más tarde fue conocido en Asia Menor y en Europa.

El uso de este metal tuvo un doble efecto en la humanidad. Por un lado, se comenzaron a crear industrias tales como la alfarería y la fabricación de instrumentos de metal. Nació así el comercio. Las poblaciones densas formaron ciudades y se amplía la cultura.

de una nueva etapa en la historia de la humanidad, la Edad Media

ACTIVIDAD # 1: La prehistoria y sus periodos

1. Hacer la lectura correspondiente del material Anexo (Resumen sobre la prehistoria y la edad antigua) usando las técnicas de subrayado de los conceptos e ideas fundamentales.

2. A partir de la lectura del material resuelva las siguientes preguntas

- ¿Qué fue la prehistoria y cuáles sus características fundamentales?

- ¿En qué periodos o etapas se divide la prehistoria y por qué?

- ¿Por qué se llama edad de piedra?

3. Elabore un cuadro comparando las características de los principales periodos de la edad de piedra, el paleolítico y el neolítico.

| Paleolítico | Neolítico |
|-------------|-----------|
| | |

4. Teniendo en cuenta el cuadro anterior elabore un dibujo del paleolítico y otro del neolítico representando sus principales características.

5. A partir del material anexo u otras fuentes de información defina los siguientes conceptos relacionados con el tema de la Prehistoria y edad antigua:

-Nómada.

-Sedentario.

-Clan.

-Arte rupestre.

-Metalurgia

-Hititas.

-Civilización.

-P politeísmo.

-monoteísmo.

-Mesopotamia.

6. Resuelva las siguientes preguntas mediante la utilización de la habilidad de inferir.

a. Explique y describa 5 beneficios que provoco el descubrimiento del fuego para el ser humano.

b. Qué importancia tuvo el desarrollo de la agricultura para los primeros humanos.

c. Qué ventajas le trajo al ser humano la domesticación de los animales.

d. ¿Por qué se considera el descubrimiento del fuego una causa del inicio de la edad de los metales

TEMA: CREACIÓN DEL UNIVERSO

Lee con atención los siguientes textos:

TEXTO 1.**La creación**

Dios, en el principio, creó los cielos y la tierra. La tierra era un caos total, las tinieblas cubrían el abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la superficie de las aguas. Y dijo Dios: «¡Que exista la luz!» Y la luz llegó a existir. Dios consideró que la luz era buena y la separó de las tinieblas. A la luz la llamó «día», y a las tinieblas, «noche». Y vino la noche, y llegó la mañana: ese fue el primer día. Y dijo Dios: «¡Que exista el firmamento en medio de las aguas, y que las separe!» Y así sucedió: Dios hizo el firmamento y separó las aguas que están abajo, de las aguas que están arriba. Al firmamento Dios lo llamó «cielo». Y vino la noche, y llegó la mañana: ese fue el segundo día. Y dijo Dios: «¡Que las aguas debajo del cielo se reúnan en un solo lugar, y que aparezca lo seco!» Y así sucedió. A lo seco Dios lo llamó «tierra», y al conjunto de aguas lo llamó «mar». Y Dios consideró que esto era bueno. Y dijo Dios: «¡Que haya vegetación sobre la tierra; que esta produzca hierbas que den semilla, y árboles que den su fruto con semilla, todos según su especie!» Y así sucedió. Comenzó a brotar la vegetación: hierbas que dan semilla, y árboles que dan su fruto con semilla, todos según su especie. Y Dios consideró que esto era bueno. Y vino la noche, y llegó la mañana: ese fue el tercer día. Y dijo Dios: «¡Que haya luces en el firmamento que separen el día de la noche; ¡que sirvan como señales de las estaciones, de los días y de los años, y que brillen en el firmamento para iluminar la

TEXTO 2**La historia jamás contada**

El sistema solar comenzó en medio de una violencia inimaginable. Hace 5000 millones de años una inmensa masa de gas de polvo rápidamente se condensa bajo su peso, girando cada vez más rápido, transformándose de una nube caótica y desordenada en un disco delgado y ordenado. La luz del disco es inicialmente roja, pero 100 millones de años después se hace más blanca y más brillante, hasta que estalla en un único y gran resplandor un prolongado incendio termonuclear. El Sol ha nacido.

Girando en torno al disco se pueden observar millones de pequeñísimos mundos arremolinándose. Unos pocos de ellos de tamaño algo mayor se encuentran y se fusionan hasta convertirse en la Tierra. A partir de allí, deberán pasar 4.500 millones de años hasta que

ACTIVIDAD # 2: Creación del Universo

1. Realiza una comparación entre la información del texto 1 y la del texto 2 acerca del origen del Universo. Llena la información en el siguiente cuadro:

| PREGUNTAS | Texto 1 | Texto 2 |
|--|---------|---------|
| Título del texto | | |
| ¿Quién lo escribió? | | |
| ¿Qué conoces de quien lo escribió? | | |
| Según el texto, ¿cómo se originó el universo? | | |
| ¿Qué tipo de explicación sobre el origen del universo contiene el texto: ¿religiosa, o científica?) | | |

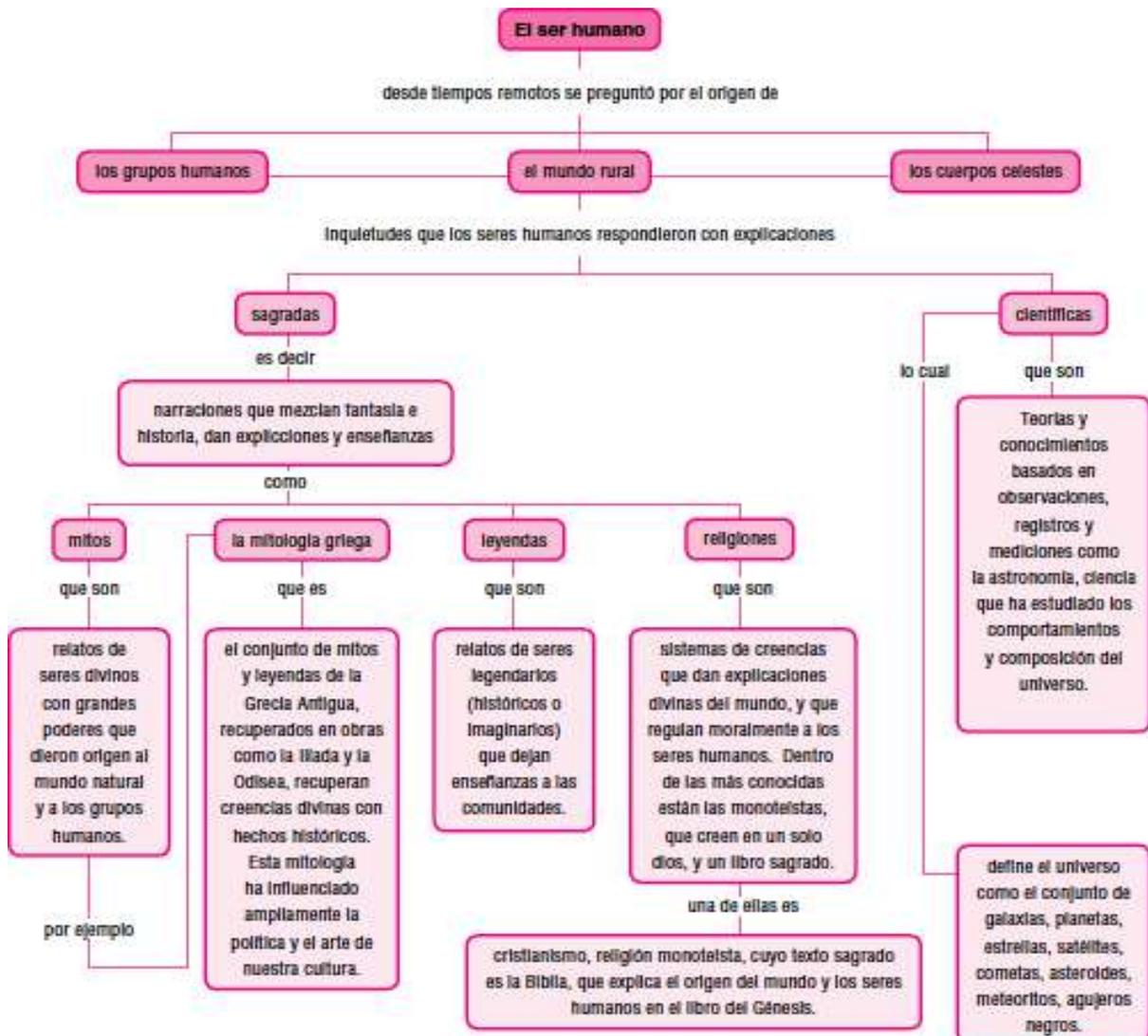
¿Qué opinas sobre lo que el texto dice?

EL ORIGEN DEL UNIVERSO

Explicaciones sobre el origen y los elementos del universo

El universo ha representado un misterio para la humanidad desde tiempos remotos. Los grupos humanos a través de la historia se han preguntado cómo, cuándo y dónde se originó su entorno natural y celeste. Por esta razón varias culturas han construido explicaciones: sagradas, a través de mitos, leyendas y religiones; científicas, basadas en observaciones, mediciones y registros, gracias a avances tecnológicos, como el telescopio.

El siguiente organizador gráfico sintetiza los procesos históricos a través de los cuales los seres humanos se han formulado interrogantes sobre su entorno y los han respondido.



ACTIVIDAD # 3

1. Observa la siguiente ilustración y lee el texto de abajo.



*La superficie de la Tierra es la orilla del **océano cósmico**. Desde ella hemos aprendido la mayor parte de lo que sabemos. **Recientemente nos hemos adentrado un poco en el mar**, vadeando lo suficiente para mojarnos los dedos de los pies, o como máximo para que el agua nos llegara al tobillo. El agua parece que nos invita a continuar. El océano nos llama. Hay una parte de nuestro ser conocedora de que nosotros venimos de **allí**. Deseamos retornar. No creo que estas aspiraciones sean irreverentes, aunque puedan disgustar a los **dioses**, sean cuales fueren los dioses posibles.*

Tomado de: Sagan, Carl. (1983). *Cosmos*. Editorial Planeta, Barcelona, España, p. 5.

2. Escribe un título para el texto y la imagen.
3. El término *océano cósmico* podría reemplazarse por:
 - a. El universo.
 - b. Un mar de posibilidades.
 - c. La playa.
4. La frase “Recientemente nos hemos adentrado un poco en el mar” hace referencia a:

- a. Los avances de los conocimientos astronómicos sobre el universo.
- b. La navegación en mar abierto.

5 ¿A qué lugar se refiere el término *allí*?



El 90% del universo es una masa oscura, que no podemos observar.

Algunos instrumentos para conocer el universo son:

- El telescopio, que sirve para observar los astros desde la Tierra.
- El espectroscopio, que permite descomponer y analizar la luz procedente de los astros.
- Las sondas, que envían permanentemente imágenes e información a estaciones ubicadas en la Tierra.

Las explicaciones científicas del origen del universo

Como resultado de las observaciones, mediciones y registros científicos del universo, se crearon teorías sobre su creación, como la teoría del Big Bang y la teoría inflacionaria, entre otras.

El Big Bang o la gran explosión

Esta teoría sostiene que hace 10 ó 20 millones de años se presentó una gran explosión, que dio origen al universo. Se trataba de una especie de súper átomo que contenía una inmensa cantidad de energía. A partir de esta explosión se inició la formación y expansión de todos los elementos del universo. El Big Bang generó altas temperaturas y sus consecuencias aún persisten en el espacio, la radiación constante es una prueba de ello. Estudios realizados por radioastrónomos, en el año 1964, detectaron rastros de **radiación de fondo de microondas** en el espacio, lo que confirma la teoría de

la gran explosión.

La teoría inflacionaria

Alan Guth, basado en estudios sobre fenómenos de gravedad muy fuertes, como los que hay cerca de los agujeros negros, planteó la hipótesis de que, en los inicios del universo, existió una sola fuerza muy poderosa que se dividió en las cuatro que ahora conocemos (gravitatoria, electromagnética, nuclear fuerte y nuclear débil), generando el origen del universo.

El empuje inicial duró un tiempo prácticamente inapreciable, pero fue tan violenta que, a pesar de que la atracción de la gravedad frena las galaxias, el universo se expande. Esta teoría se considera complementaria con la del Big Bang, porque se piensa que una vez se produjo la gran explosión se inició el proceso de expansión en el que aún está el universo.

Entendemos por...

Radiación de fondo de microondas: propagación de partículas que se presentan en el espacio y que llega a la superficie terrestre.

Las explicaciones sagradas del origen del universo

Antes del desarrollo de ciencia astronómica (siglo XVIII), las culturas construyeron su propia forma de entender el mundo, a partir de sus concepciones divinas y normas morales y sociales. Por esta razón, cada comunidad ha asignado diferentes nombres para las estrellas, la Luna, el Sol y los planetas, y han interpretado de formas particulares los comportamientos celestes.

La versión cristiana de la creación

La creación del mundo, según la explicación cristiana, fue obra de Dios, quien en siete días creó el cielo y la tierra; la luz y las aguas de los mares; lo árido y seco, a lo que llamó tierra; luego los cuerpos luminosos en el firmamento para distinguir el día de la noche; los animales y por último el ser humano. La explicación cristiana del origen del mundo está escrita en el Antiguo Testamento de la Biblia, en su primer libro, *El Génesis*, que en su primer capítulo dice:

Al principio creó Dios el Cielo y la Tierra. La Tierra era confusión y caos, y tinieblas cubrían la faz del abismo, más el espíritu de Dios se movía sobre las aguas...Y dijo Dios: "Haya luz" y hubo luz. Vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de la tinieblas. Llamó Dios a la luz día, y a las tinieblas noche. Y hubo tarde y hubo mañana....

LA CREACIÓN DEL MUNDO PARA LA MITOLOGÍA GRIEGA

En la antigüedad, los griegos consideraron que en el inicio de los tiempos todo fue caos, sólo había un abismo oscuro y sin fondo, en donde estaban mezclados los cuatro elementos naturales: la tierra, el aire, el agua y el fuego.

De esa infinita oscuridad nació Gea (la Tierra), la madre de la creación, para crear a todos los dioses, como Eros (el amor), que gobernarían desde el cielo o desde el monte Olimpo. El caos contenía el principio de todas las cosas, antes de que naciesen los dioses, y por eso se lo considera el más antiguo de ellos. Nada tenía en él forma fija y durable, todo estaba en constante movimiento, lo que generaba numerosos choques entre: los elementos congelados contra los ardientes; los blandos contra los duros; los húmedos contra los secos; y los pesados contra los ligeros. Por lo tanto, el caos era nada y todo al mismo tiempo.

El universo está conformado por millones de estrellas, planetas, satélites, cometas, galaxias, meteoritos, satélites, asteroides, nubes cósmicas y agujeros negros, los cuales se explican en el tema 2.

En la Antigüedad se utilizaron varias técnicas de observación de los cuerpos y los fenómenos luminosos. En la actualidad, el universo es observado y estudiado a través de varios instrumentos especializados.

El mito africano de las dos luminarias

Entre la gran cantidad de mitos y leyendas que existen en el continente africano sobre la creación del universo, se destaca el de las dos luminarias, del pueblo de Senegal. Este mito africano establece las diferencias entre el Sol y la Luna, puesto que son considerados astros superiores a los demás.

*El brillo, el calor y la luz que se desprenden del astro-rey (Sol) impiden que seamos capaces de mirarlo fijamente. En cambio, a la Luna podemos contemplarla con insistencia sin que nuestros ojos sufran daño alguno. Ello es así porque, en cierta ocasión, estaban bañándose desnudas las madres de ambas luminarias. Mientras el Sol mantuvo una actitud cargada de pudor, y no dirigió su mirada ni un instante hacia la desnudez de su **progenitura**, la Luna, en cambio, no tuvo reparos en observar la desnudez de su antecesora. Después de salir del baño, le fue dicho al Sol: “Hijo mío, siempre me has respetado y deseo que la única, y poderosa deidad, te bendiga por ello. Tus ojos se apartaron de mí mientras me bañaba desnuda y, por ello, quiero que desde ahora, ningún ser vivo pueda mirarte a ti sin que su vista quede dañada”.*

A la Luna le fue dicho: Hija mía, tú no me has respetado mientras me bañaba. Me has mirado fijamente, como si fuera un objeto brillante y, por ello, yo quiero que, a partir de ahora, todos los seres vivos puedan mirarte a ti, sin que su vista sea dañada ni se cansen sus ojos.

http://www.guiascostarica.com/mitos/mitos_de_africa.htm



ACTIVIDAD # 4

Aplico mis conocimientos

1. El título del mito africano hace referencia a:
 - a. La Luna y el Sol.
 - b. El pudor y la vergüenza.
 - c. Las madres y las hijas.
2. La palabra **progenitura**, resaltada en negrilla en el texto podría reemplazarse por:
 - a. Los hijos.
 - b. La madre.
 - c. Primer hijo.
3. Elabora una historietita sobre el origen del universo según la religión cristiana, como si hubieras sido testigo de esta evolución. Coméntala en clase con tus compañeros.

Pan gú es el creador del universo para la mitología china

El mito de Pan gú o también conocido como P'anku, es el mito de la creación del universo, tradicional para la cultura china. En él se cree que el primer elemento vivo fue Pan gú, que se desarrolló dentro de un gigante huevo cósmico, que agrupaba todos los elementos del universo mezclados entre sí. Pan gú crecía cada vez más y a medida que crecía la Tierra y el cielo se separaban dentro del huevo y al mismo tiempo se separaban los opuestos en la naturaleza, como los hombres de las mujeres, lo claro de lo oscuro y lo seco de lo húmedo. A los 18.000 años, ya la tierra y el cielo se habían terminado de separar y Pan gú murió por la fuerza de creación, luego se transformó en las nubes, la Luna, el Sol y los ríos.

Para los aztecas, Tecuciztécatl y Nanahuatzin se convirtieron en el Sol y la Luna

Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

—¿Quién alumbrará al mundo?— preguntaron. Tecuciztécatl, un dios arrogante, dijo:

—Yo me encargaré de alumbrar al mundo.

Después los dioses preguntaron:

—¿Y quién más?— Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

—Sé tú el otro que alumbre—le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios feo, humilde y callado. Él obedeció de buena voluntad.

Luego los dos comenzaron a hacer penitencia para llegar puros al sacrificio. Después de cuatro días, los dioses se reunieron alrededor del fuego. Iban a presenciar el sacrificio de Tecuciztécatl y Nanahuatzin. Entonces dijeron:

—¡Tecuciztécatl entra tú en el fuego! y Él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Hizo cuatro intentos más pero no pudo arrojarse.

Luego los dioses dijeron:

—¡Nanahuatzin inténtalo ahora tú!— Y este dios, cerrando los ojos, se arrojó al fuego. Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y también se aventó.

Después los dioses miraron hacia el Este y dijeron:

—Por ahí aparecerá Nanahuatzin hecho Sol, y así fue.

Nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Resplandecía y derramaba rayos por dondequiera.

Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna. En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.

Tomado y adaptado de:

<http://www.guiascostarica.com/mitos/mexico44.htm>

La creación y los astros para los incas

Los incas, indígenas que en tiempos prehispánicos habitaron lo que hoy conocemos como Perú, también creían que los dioses habían creado a los astros, los humanos, los animales y el resto del mundo natural.

Para los incas, la relación entre los astros y la sociedad estaba estrechamente relacionada con la organización política del pueblo Inca. El Inca -o emperador- era denominado como “El Hijo del Sol”, siendo el Sol el dios supremo que generaba la luz y facilitaba las cosechas. De manera que los incas creían que su gobernante era el intermediario por excelencia entre el pueblo y los dioses.

Una leyenda inca cuenta que un día muy lejano existió un dios que no tenía nombre, y vio la necesidad de crear un mundo. Contó con la tierra, el agua y el fuego como elementos para darle forma a cualquier cosa. Fue así como creó el universo con tres planos, a través de los cuales sólo el hijo del Sol y el Inca o príncipe podían transitar libremente.



ACTIVIDAD # 5

En la ciudad Incalca de Machu Picchu se construyeron muchos centros administrativos y terrazas agrícolas.

Aplico mis conocimientos

Con base en la leyenda azteca responde:

1. ¿Por qué crees que Nanahuatzin actuó de la manera en que lo hizo?
2. ¿Cuál fue el problema inicial en esta narración?
3. ¿Cuál fue la solución con la que se resolvió?
4. Escribe una palabra que describa a Tecuciztécatl.

ACTIVIDAD # 6

1. Escoge dos versiones sobre el origen de universo (el Big Bang, la teoría estacionaria, la creación según el Génesis cristiano, mito de creación griego, mito africano de las dos luminarias, Pan gú creador para la mitología china, mito de creación azteca, mito de creación maya, mito de

creación muisca).

2. Representálas con dibujos y con un resumen. Escribe las razones por las cuales escogiste estas dos explicaciones.
3. Realiza un cuadro comparativo de las semejanzas y diferencias que identificas entre estas dos versiones.
4. Resuelve y argumenta tus respuestas:
 - a. ¿Cuál de las explicaciones del origen del universo consideras que es la más convincente o creíble?
 - b. Si fueras un científico, ¿cuál sería tu versión del origen del universo?

| | |
|--|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA |
| | Área: Ciencias Sociales GRADO: Séptimo |
| | TALLER DE NIVELACIÓN : PRIMER PERIODO 2025 Tema: Composición de la tierra Y GEOGRAFIA DE EUROPA DOCENTE: Mateo Henao |

IMPORTANTE:

Ojo, Lea con atención

El siguiente taller de nivelación es el primero de tres pasos que se describen a continuación:

- 1- El desarrollo del taller tiene un **valor de 20%**. Se evaluará su contenido bajo criterios de responsabilidad, tales como: Producción propia, coherencia, argumentación y análisis.

EVITE UTILIZAR INFORMACIÓN LITERAL DE LA WEB, Y SI LO HACE PARAFRASE LO LEIDO, TAMBIÉN EVITE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALES COMO LUCIA, CHATGTP O CUALQUIER OTRO.

El uso indebido de la información como también el uso de IA para resolver el taller causara **anulación** del mismo y la imposibilidad de seguir con la nivelación.

- 2- **Sustentación escrita:** La sustentación escrita tendrá un **valor de 40%**. La estructura del examen evaluativo es similar a las pruebas tipo icfes, el cual cuenta con un enunciado problema y 4 posibles respuestas. El estudiante deberá responder el cuadro asignado para las respuestas seleccionando la más adecuada.

Los enunciados de la sustentación escrita no buscan evaluar elementos memorísticos, si no habilidades que se han venido trabajando en clase, tales como la argumentación, el análisis, la explicación y la comprensión lectora. Por ello los temas pueden ir desde lo trabajado en clase, hasta problemas sociales cotidianos.

- 3- **Sustentación oral:** La sustentación oral tendrá un **valor de 40%**. En este momento de la nivelación el estudiante dispondrá de unos minutos para sustentar el taller y lo resuelto en la sustentación escrita, el maestro orientará según la necesidad del estudiante las preguntas, que busquen entre otras cosas, la aprehensión de los temas trabajados, habilidades argumentativas, explicativas y analíticas que son necesarias para avanzar en el grado.

Finalmente tenga en cuenta que la calificación máxima es de 3.0 para el periodo que finaliza. La solución de los ejercicios del taller debe de ir acordes a lo pedido para poder ser aprobada la recuperación de lo contrario, no se le concederá ningún valor a lo realizado y por ende la nota final del periodo quedaría perdida.

El día de la sustentación y entrega de este taller es el dado por el maestro en las orientaciones de clase

INDICADOR DE DESEMPEÑO

1. Reconoce las características de la litósfera, la atmósfera y la hidrosfera, así como las implicaciones de algunos fenómenos naturales en las actividades humanas y el papel de estas en la conservación o deterioro de diferentes espacios geográficos.

LA COMPOSICIÓN DE LA TIERRA

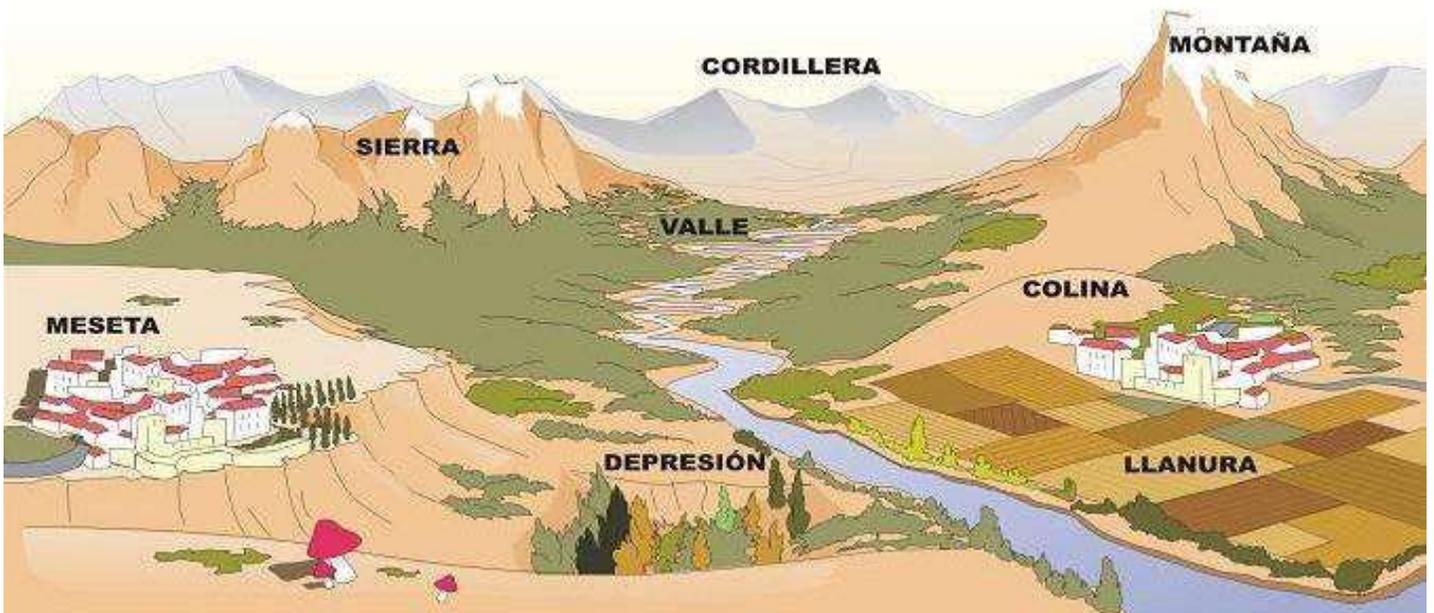
La tierra está compuesta por tres grandes partes. Si las nombramos de adentro hacia afuera, estas son: la litósfera, la hidrósfera y la atmósfera.



LA LITOSFERA es la parte sólida exterior de la Tierra. Está formada por la capa más superficial de la Tierra, que es la **corteza**, donde habitamos, y que está formada por rocas. La corteza es como un rompecabezas hecho de diferentes pedazos o piezas de piedra. Cada una de estas piezas puede tener miles de kilómetros de extensión y cientos de kilómetros de espesor. Estas piezas se llaman **placas tectónicas**. Estas enormes placas están en continuo movimiento y se empujan unas a otras. Recuerda que en el interior de la Tierra se encuentra una masa de roca derretida que se llama **magma**. Debido a la temperatura tan alta del magma, desde el centro de la Tierra se ejerce una presión que hace que las placas se muevan. Unas veces se separan unas de otras, otras veces se estrellan y otras veces unas se montan sobre otras.

La superficie de la tierra es como una piel que cubre todas las piezas de la corteza terrestre. Por eso cuando las placas se mueven repentinamente esta superficie se estira, se abre, se pliega, se arruga, y tiembla, dando lugar a que la corteza adquiera diferentes formas, a las que llamamos **relieve**. El relieve está presente tanto en los continentes como en el fondo de los océanos.

Relieve continental: es el que vemos sobre la superficie terrestre. Las principales formas del relieve continental son las montañas, las mesetas, las llanuras y las depresiones.



Miremos las características de algunas de estas formas:

- **Montañas:** son elevaciones que se forman en la corteza. Su altura supera los 500 metros. Su origen es por el movimiento de las placas tectónicas, aunque también pueden ser de origen volcánico. Cuando surgen varias montañas alineadas forman **cordilleras** o **sierras**. La cordillera más elevada del mundo es el Himalaya, en el continente asiático; la más larga es la cordillera de los Andes, en América del Sur. Algunas veces en las montañas encontramos partes planas que llamamos sabanas, mesetas y terrazas. Estas pueden estar ubicadas en diferentes alturas sobre el nivel del mar. Entre una montaña y otra corren ríos. En el borde de estos ríos, se encuentran zonas planas. A estas zonas las llamamos **valles**. Los valles hacen parte de las montañas.
- **Las llanuras** también se conocen como planicies, y son extensiones de terreno planas o prácticamente planas, con muy poca inclinación. Poseen menos de 500 metros de altura sobre el nivel del mar.
- **Las mesetas** son extensiones de terreno planas, situadas a cierta altura sobre el nivel del mar. También son conocidas como altiplanos.
- **Las depresiones**, son relieves cuyo nivel está por debajo del nivel del mar.

El relieve sumergido es el que está ubicado en el fondo de los océanos y mares. Es tan accidentado como el relieve continental. Allí podemos encontrar cuatro grandes formas del relieve:

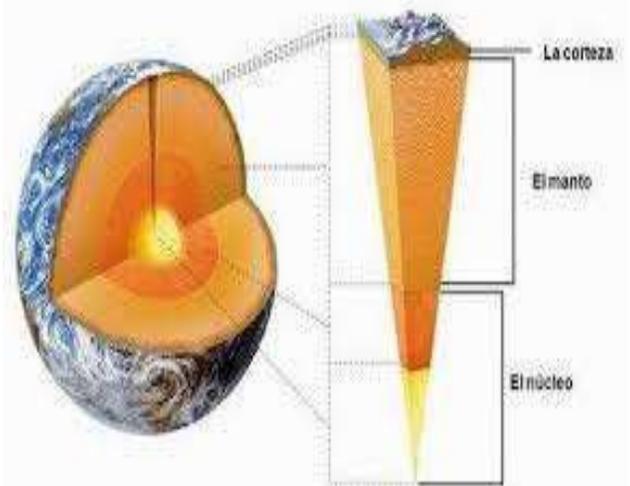
- **Las plataformas continentales.** Son grandes mesetas sumergidas que van desde los bordes de los continentes hasta una profundidad de unos 200 metros.
- **Los taludes continentales.** Son el límite de las plataformas, tienen fuerte inclinación y conducen a grandes profundidades.
- **Las cuencas oceánicas.** Son inmensas depresiones del terreno. Allí encontramos abismos profundos y angostos llamados **fosas marinas**.
- **Las dorsales oceánicas.** Son cordilleras sumergidas que pueden alcanzar más de 3000 metros de altura. Los puntos más altos de estos relieves sobresalen de las aguas y forman las **islas**.



Debajo de la corteza existen otras dos capas:

El manto, es una capa intermedia. La parte más externa se llama manto superior y es sólida; la parte más profunda se llama manto inferior y está formada por rocas fundidas. Es en esta capa donde se originan los fenómenos geológicos como los terremotos y los volcanes.

El núcleo, es la zona más interna del planeta. Una parte es sólida y otra es líquida. A medida que aumenta en profundidad la temperatura es mayor, alcanza unos 4.500 °C, es decir, mayor que en la superficie del sol.



Sismos y terremotos.

| Magnitud, escala Richter | Efectos del sismo o terremoto |
|---------------------------------|---|
| Menos de 3.5 | Generalmente no se siente, pero es registrado |
| 3.5-5.4 | A menudo se siente, pero sólo causa daños menores |
| 5.5-6.0 | Ocasiona daños ligeros a edificios |
| 6.1-6.9 | Puede ocasionar daños severos en áreas donde vive mucha gente |
| 7.0-7.9 | Terremoto mayor. Causa graves daños |
| 8 o mayor | Gran terremoto. Destrucción total a comunidades cercanas |

¡Qué son?

Sismos, temblores y terremotos son términos que utilizamos para referirnos a los movimientos de la corteza terrestre. El término *sismo* es más utilizado (terremoto se refiere a sismos de grandes dimensiones). Los sismos se originan en el interior de la tierra y se propagan por ella en todas direcciones en forma de ondas. Son de corta duración e intensidad variable y son producidos como consecuencia de la liberación repentina de energía. Los movimientos sísmicos son más peligrosos dependiendo de su intensidad. Si la intensidad del movimiento es muy grande, hablamos de terremotos.

Para medir la intensidad de un movimiento sísmico se utiliza la escala de Richter. El mayor terremoto en la historia conocida tuvo lugar en Chile, en 1960, alcanzando los 9.5 grados Richter.

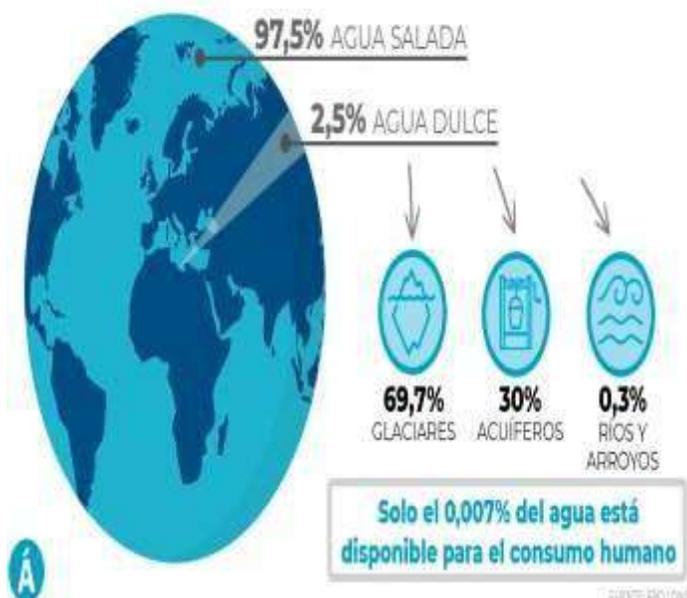
Algunas causas de los movimientos sísmicos

1. Tectónica. Se originan por el desplazamiento de las placas tectónicas que conforman la corteza terrestre, afectan grandes extensiones y son la causa más común de los movimientos sísmicos. Por esta razón, las zonas de la tierra ubicadas en los bordes de las placas tectónicas son las que presentan mayor riesgo de movimientos sísmicos.

2. Volcánica. Se presenta cuando hay una erupción de un volcán muy violenta, generando sacudidas en los lugares cercanos.



Los mares y océanos son solo el 0,023% de la masa total del planeta



LA HIDRÓSFERA

Está formada por el conjunto de aguas que hay en la corteza terrestre. El planeta tierra debería llamarse el planeta agua, la mayor parte de la superficie del planeta es agua. Tal como nos lo muestra el gráfico, el 97.5% del agua del planeta es salada, solamente el 2,5% es agua dulce, esta última se descompone de la siguiente manera:

- En glaciares y casquetes polares 69 %.
- El agua subterránea, la humedad del suelo, los pantanos y la humedad atmosférica tienen el 31%.
- El agua superficial en lagos y ríos que es el agua que utilizamos de manera más fácil por su disponibilidad, corresponde tan solo al 0.3 % del 2.5%, es decir que a pesar de que hay mucha agua en el planeta, el agua realmente accesible en ríos y lagos es muy poca.

Si miramos la situación a nivel de los continentes, Asia ocupa el primer lugar en disponibilidad de agua, pues presenta altos niveles de lluvia, evaporación y agua que se escurre. Suramérica tiene un 43% de agua que cae y se escurre y el 57% que se evapora. Oceanía tiene problema de escasez de agua y África altas sequías, Europa tiene poco tamaño y por esto, poco porcentaje en comparación de los otros sitios del planeta y Norteamérica también muestra muy pocos niveles de agua.

Si miramos la tendencia en el mundo, encontramos que estamos llegando a situaciones de escasez e insuficiencia. Los pronósticos dicen que en el 2025 cerca de 3.000 millones de personas, es decir la mitad de la población actual del planeta presentará insuficiencia de agua, y hay bastante evidencia que indica que las guerras del futuro serán guerras por agua.

El agua en Colombia

A los colombianos se nos ha formado con la idea que nuestro territorio posee una riqueza de agua tal, que prácticamente no tiene fin. Esto nos ha llevado a derrochar este recurso llevándonos a poner en peligro la permanencia del agua y de otros recursos.

Es verdad que, gracias a la alta irradiación de energía solar, nuestra cercanía a los dos océanos y las características de nuestro relieve, en nuestro país hay abundancia de agua si nos comparamos con otras regiones del mundo. Así, mientras que en el mundo hay un nivel de lluvias promedio de 900 mm al año, en Colombia es de 3000 mm, es decir, tres veces más. Además, Colombia es el lugar donde nacen ríos cuyo recorrido se desarrolla completamente en nuestro territorio o que son afluentes de las cuencas del Orinoco, del Amazonas o del Lago de Maracaibo. A diferencia de otros países que reciben las aguas de un tercero, Colombia tiene la característica de ser un gran “nacedero” de agua.

Los problemas del agua en Colombia

Uno de los problemas es que ni la lluvia ni el agua disponible están al alcance de todos los colombianos de la misma forma. Hay algunas pequeñas partes del territorio que tienen escasez de agua mientras que la gran mayoría del país cuenta en el presente con recursos hídricos superiores a los “normales”, (70% del área), destacándose como zonas de gran abundancia la Región del Pacífico y grandes zonas de la región de la Amazonía y del sur de la Orinoquía. Curiosamente las zonas con más dificultades para tener agua son las áreas más pobladas y con más actividades económicas como la Región Andina y la Costa del Caribe.

A esto se le suma que hemos venido utilizando los ríos como “basureros” de los pueblos y ciudades y como los que reciben el agua contaminada que sale de los alcantarillados y las industrias. Creemos que el río “se lleva” los desechos y logra recuperar su pureza, sin tener en cuenta que la capacidad de los ríos para purificar el agua es limitada. Esto hace que se requiera tratar el agua para hacerla potable. Sin embargo, en Colombia menos del 5% de los más de mil municipios con que cuenta el país tratan sus aguas residuales y la inmensa mayoría siguen utilizando las corrientes como basureros.

El sector agropecuario, es decir, el que se dedica a cultivar alimentos y a obtener productos de los animales, contribuye en gran manera a la contaminación de las aguas en Colombia. Lo hace por medio de la infiltración de aguas que contienen los agroquímicos, fertilizantes, pesticidas, etc., que se utilizan intensamente en el sector.

También juega un papel importante en la contaminación, la deforestación dada por la búsqueda de más terrenos para cultivar, unida al mal manejo de los suelos, lo cual produce erosión del suelo, y contaminación. Los narcocultivos y la producción de narcóticos son actividades que también producen efectos terribles en la contaminación de las aguas.

En otros casos, podemos decir que el tema no es de escasez de agua, sino de falta de eficiencia en su administración. Un ejemplo es, la ciudad de Quibdó, en la cual hace unos meses se daban protestas por que no tenían agua. Sin embargo, esta ciudad tiene un promedio de lluvias anuales de 7.000 mm, mientras en Colombia es de 3.000 mm, es decir, allí el agua es abundante, pero no hay una buena administración de este recurso.

Referencias bibliográficas

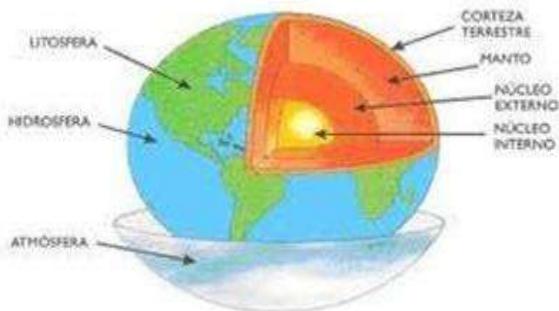
Sitios web:

- <http://www.aula2005.com/html/cn1eso/02latierra/02latierraes.htm>
- <https://www.eird.org/fulltext/ABCDesastres/teoria/terremoto.htm>
- <https://www.sgm.gob.mx/Web/MuseoVirtual/Riesgos-geologicos/Causas-caracteristicas-e-impactos.html>

Textos:

- Galindo Neira, Luis Eduardo. Ciencias Sociales 6º. Bogotá, Editorial Santillana, 2007.
- Lavacude Parra, Kenny. Ciencias Sociales 6º. Bogotá, Editorial Santillana, 2004.
- Umaña Gloria, Talero Elsa & otros. Serie Sociales Escuela Nueva. Primera Cartilla. MEN (2003)
- Guhl Nanneti (2007). Cátedra ambiental. Panorama del agua en el mundo y tendencias globales.

I. Después de realizar la lectura de la información anterior, desarrolla las siguientes preguntas. Recuerda que debes marcar solo una respuesta para cada pregunta.



1. La gráfica anterior nos muestra las capas de la tierra, llamadas litósfera, hidrósfera y atmósfera. De estas capas, aquella que está formada por el manto, el núcleo y la corteza y que es sólida se llama

- A. Hidrosfera
- B. Litosfera
- C. Atmósfera
- D. Troposfera

2. En el siguiente mapa, podemos observar que en la región de la costa Pacífica, hay una alta probabilidad de que haya movimientos sísmicos, porque

- A. es atravesada por la cordillera de los Andes, y en esa cordillera hay demasiados volcanes.
- B. en esa región está ubicado el borde de las placas de Nazca, Caribe y la suramericana
- C. la presencia de un océano de gran extensión como es el océano Pacífico.
- D. en esta zona hay temperaturas muy altas y mucha humedad por su cercanía al mar.



3. Los movimientos de la litosfera se llaman sismos o terremotos. A su vez una erupción volcánica puede originar un sismo, el cual se origina por el movimiento violento que se presenta en las erupciones volcánicas cuando a través de la corteza terrestre, el volcán expulsa lava y gases hasta la superficie. De acuerdo con esto y teniendo en cuenta el mapa llamado "terremotos y zonas volcánicas en del mundo" que aparece a continuación, se puede decir que:



- A. Europa, Asia y África han sido más afectados por sismos que América
- B. Los países que están sobre la costa Pacífica son muy afectados por sismos
- C. Los movimientos sísmicos no afectan a los océanos
- D. No existen movimientos sísmicos dentro de los continentes, sino solo en sus bordes.

4. La litosfera no está formada por una sola pieza, sino por pedazos que encajan entre sí como si fuesen las partes de un rompecabezas. ¿Cómo se denominan estas partes?

- A. Continentes
- B. Océanos
- C. Placas Tectónicas
- D. Fondos marinos

5. La masa de roca derretida que se encuentra en el interior de la tierra se conoce como

- A. manto
- B. nife
- C. lava
- D. magma

6. Teniendo en cuenta la distribución del agua en la tierra, podemos deducir que

- A. el ser humano no debe preocuparse por ahorrar agua, ya que más de la mitad del planeta está cubierto de agua
- B. el ser humano dispone de gran cantidad de agua apta para su consumo
- C. sólo un 0,01% del agua del planeta está a disposición del ser humano para su consumo
- D. en el planeta hay más agua dulce que agua salada.

7. Dos características del territorio colombiano que explican por qué en nuestro país hay tanta agua son

- A. nuestra cercanía a 2 océanos y la alta radiación solar.
- B. el relieve y su ubicación en la esquina de Suramérica.
- C. el tener grandes zonas planas y tener mucha vegetación.
- D. el tener diferentes pisos térmicos y no tener estaciones.

8. De acuerdo con las tendencias actuales, los científicos creen que en el futuro cercano dos problemáticas relacionadas con el agua que más afectarán al planeta serán

- A. la contaminación del agua y la evaporación del agua dulce.
- B. muchas personas tendrán insuficiencia de agua y se presentarán guerras por este recurso.
- C. la imposibilidad de conseguir agua potable, y los costos excesivos del agua.
- D. las inundaciones de zonas que hoy sufren sequías y el descongelamiento de los polos.

| A | B |
|----------------------------------|---|
| 1. CORTEZA | a. Son las diferentes formas de la corteza terrestre. |
| 2. HIDROSFERA | b. En esta capa interna de la tierra se originan los terremotos. |
| 3. RELIEVE | c. Son formas del relieve que se encuentran por debajo del nivel del mar. |
| 4. MONTAÑAS | d. Capa más superficial de la tierra, formada por rocas. |
| 5. MANTO | e. Movimientos sísmicos de grandes dimensiones. |
| 6. DEPRESIONES | f. Es el conjunto de aguas que encontramos en nuestro planeta. |
| 7. TERREMOTOS | g. Es el continente que presenta mayor disponibilidad de agua, entre otras cosas por sus altos niveles de lluvia. |
| 8. ESCALA DE RICHTER | h. Zonas de la Tierra que contienen un 69% de toda el agua del planeta. |
| 9. GLACIARES Y CASQUETES POLARES | i. Escala utilizada para medir la intensidad de un movimiento sísmico. |
| 10. ASIA | j. Son elevaciones de la corteza terrestre. Alcanzan alturas de más de 500 metros sobre el nivel del mar. |

9. La tabla tiene 2 columnas. En la columna A se encuentran algunos conceptos trabajados en esta guía, y en la columna B explicaciones de estos datos y conceptos.

La forma correcta de unir las dos columnas es:

A. 1(a) -2(f)-3(e)-4(j)-5(d)-6(c)-7(i)-8(b)-9(h)-10(g).

B. 1(d) -2(f)-3(a)-4(j)-5(b)-6(c)-7(e)-8(i)-9(h)-10(g).

C. 1(d) -2(f)-3(h)-4(j)-5(b)-6(g)-7(i)-8(e)-9(a)-10(c).

II. La gráfica de la siguiente página, se puede observar el consumo de agua en litros en algunas actividades en nuestra casa. Según la gráfica, ¿cuáles son las 3 actividades que generan un mayor consumo de agua? Completa la información en el siguiente cuadro.

| ACTIVIDAD | LITROS QUE SE GASTAN |
|-----------|----------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

¿Sabías cuántos litros de agua gastas en tu hogar?



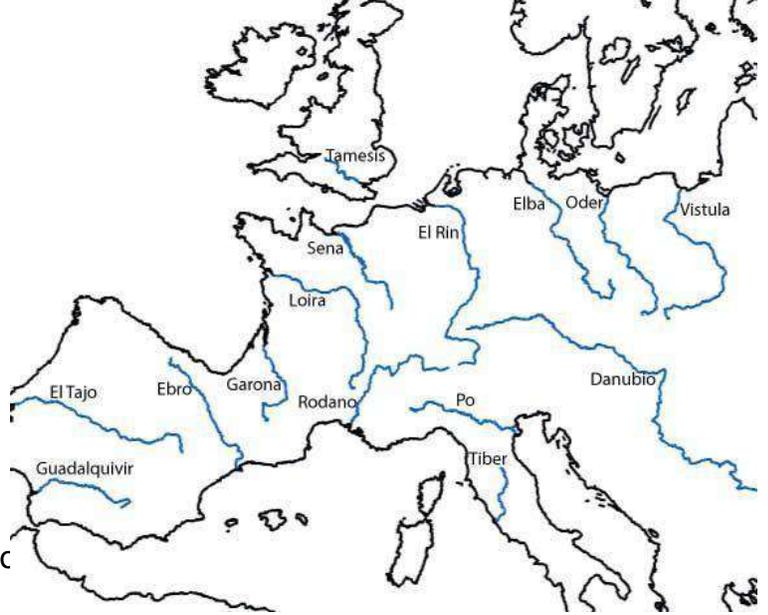
IV. Teniendo en cuenta las actividades que escribiste en el punto anterior, elabora tres mensajes con ideas para disminuir el consumo del agua en casa. Cada mensaje debe tener un dibujo y un texto. Guíate por el siguiente ejemplo:

USO RESPONSABLE DEL AGUA EN CASA

Haz un consumo inteligente

MENSAJE.
“Cierra la llave cuando no la estés utilizando”

2. **Vertiente atlántica:** Los ríos que vierten sus aguas en el océano Atlántico son caudalosos y regulares porque reciben precipitaciones durante todo el año (Vístula, Oder, Elba, Rin, Sena, Loira, Duero, Tajo...).
3. **Vertiente mediterránea:** Los ríos mediterráneos son poco caudalosos e irregulares, es decir, con sequías en verano y grandes crecidas en la época de lluvias. (Ródano, Ebro, Po...).
4. **Vertiente del mar Negro:** Estos ríos son largos, y con un caudal abundante que se mantiene regular todo el año (Danubio, Dniéster, Dniéper, Don...).
5. **Vertiente del mar Caspio:** Los ríos de esta vertiente son muy largos y caudalosos (Ural, Vc



CLIMA DE EUROPA: Por su ubicación en la esfera terrestre Europa presenta una enorme variedad climática aunque con predominio claro de los climas templados. Los tipos de clima que aparecen en el continente europeo son:

- Clima polar,
- Clima oceánico,
- Clima mediterráneo,
- Clima continental,
- Clima de alta montaña,
- Clima subtropical

Dada la gran extensión de los territorios que integran Europa encontramos una gran variedad de climas, desde los más extremos (polar, alta montaña) hasta alguno que nos puede sorprender, hablamos por ejemplo del clima subtropical que sólo encontramos en las Islas Azores y en las Canarias.

GENERALIDADES DE LA GEOGRAFÍA HUMANA DE EUROPA:

La población de Europa en la actualidad es de aproximadamente 735 millones de habitantes. Su población tiene un origen histórico diverso, con una importante influencia de las civilizaciones clásicas de Grecia y Roma, pero también con el papel importante de las tribus bárbaras del norte y del este. Por esta razón, existen muchos idiomas y costumbres.

Durante las diferentes épocas históricas en Europa se desarrollaron importantes civilizaciones que hacen que este continente sea considerado como la cuna de la cultura occidental, por lo que tiene variedad de museos, reliquias arquitectónicas y una reconocida cultura artística y gastronómica.

Debido al control a la natalidad y al buen nivel de vida, se dice que en Europa la población tiende a estar envejecida, puesto que la tasa de natalidad y de mortalidad son bajas. También se caracteriza por recibir inmigrantes de Asia, África y América Latina, que buscan mejorar sus condiciones de vida.

En cuanto a la política, Europa cuenta con 49 países, casi todos con lengua y costumbres propias. Sin embargo, hoy en día existe una organización general que agrupa a muchos de los países europeos y algunos otros que aspiran a ser aceptados, que es **la Unión Europea**, en torno a la que existe una unión de tipo comercial y político, con una moneda común que es el Euro, y comparten muchas de las leyes e instituciones como el parlamento europeo y el consejo europeo, entre otros.

En la economía de Europa se destaca el hecho que la mayoría de los países de la región occidental, nórdica y mediterránea del continente son industrializados con economías prósperas, a pesar de que no es un continente con gran variedad de recursos naturales. En parte esto se debe a que muchos de los adelantos tecnológicos aplicados a la industria aparecieron primero en Europa, pero también, es resultado de la historia de colonialismo sobre América, Asia y África.

Se destaca que muchas de las iniciativas actuales de cuidado del medio ambiente y de promoción de respeto a los derechos humanos provienen de organismos con sede original en Europa, que se refleja en los controles que ejercen sobre la producción esperando y las normas que deben cumplir los productos que allí se comercian.

GUÍA/TALLER : GEOGRAFÍA DE EUROPA

DESPUÉS DE LEER DETENIDAMENTE LA GUIA, RESPONDA ESTAS PREGUNTAS EN HOJAS, CON LAPICERO, ESCRIBA AL EMPEZAR SUS NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS, EL GRADO Y LA FECHA.

1. ¿Por qué se le llama a Europa el “viejo continente”?
2. ¿Qué es Eurasia y por qué se diferencia de Europa?
3. Elabore un cuadro sinóptico donde escriba el relieve y la hidrografía de Europa.
4. ¿Por qué se considera a Europa como cuna de la cultura occidental?
5. ¿Qué quiere decir que la población de Europa tiende a ser envejecida?
6. ¿Por qué cree que hay un alto porcentaje de migración hacia Europa?
7. Escriba el nombre de 10 de los países más importantes de Europa con su capital.
8. ¿En qué consiste la Unión Europea?
9. Según la lectura, ¿cuáles son las razones para que Europa sea rica a pesar de que es un continente pequeño y con poca variedad de recursos naturales?
10. Según el texto, ¿qué es lo positivo que aporta Europa al mundo en la actualidad?
11. En el mapa de Europa ubica:

A. **Límites** del continente de Europa.

B. **Hidrografía:** Océano Atlántico, océano Glacial Ártico, mar del norte, mar báltico, mar cantábrico, mar caspio, mar negro, mar mediterráneo, mar egeo, mar jónico, río Rin, río Danubio, río Loira, río Ródano, río Sena, río Volga, río Támesis, río Po, río Tíber, río Guadalquivir, río Ebro, río Elba.

C. **Islas:** Gran Bretaña, Irlanda, Islandia, Creta, Malta, Sicilia, Baleares.

Relieve: península ibérica, península Escandinava, península de Jutlandia, península Balcánica, península Itálica, estrecho del Bósforo, Alpes suizos, montes Apeninos, Cárpatos, macizo Escandinavo, Pirineos, Alpes Dinámicos, cordilleras de la península Ibérica.



COLEGIO LA MILAGROSA

Área: Ciencias Sociales – Grado 8°

Taller de Recuperación Primer Periodo – Año 2025

Docente: David Quintero Restrepo



Instrucciones generales:

Este taller tiene como objetivo nivelar y recuperar los aprendizajes del primer periodo escolar. Debe ser desarrollado con responsabilidad, utilizando el cuaderno, las explicaciones dadas en clase y complementado, si se desea, con consultas externas.

Importante: Este taller equivale al 100% de la recuperación del periodo, pero debe ser sustentado en una evaluación con el docente para su aprobación.

Taller – 10 puntos por resolver

1. Mapa físico-hidrográfico del continente europeo

Realiza un mapa ilustrado de Europa en el que identifiques y nombres al menos:

- 5 ríos (ej: Rin, Danubio, Volga, Sena, Tajo)
- 3 lagos
- 4 mares
- 3 sistemas montañosos (ej: Alpes, Pirineos, Cárpatos)
- 2 penínsulas importantes (ej: Ibérica, Itálica)

Debe estar debidamente coloreado. Y es realizado a mano, no una lámina impresa.

2. Orígenes de la Ilustración

Redacta un texto corto (media página como mínimo) donde expliques qué factores del siglo XVI y XVII facilitaron el surgimiento de la Ilustración. Usa tus apuntes y refuézalo con una consulta adicional si lo deseas.

3. ¿Qué fue la Ilustración?

Elabora una definición clara del movimiento ilustrado, su objetivo principal. Añade una línea del tiempo con al menos cinco momentos clave del siglo XVIII relacionados con el desarrollo de estas ideas. (Esta parte la debes consultar)

4. Relación entre ilustración y absolutismo

A partir de lo estudiado en clase, responde:

- ¿Por qué los pensadores ilustrados se oponían al absolutismo monárquico?
- ¿Qué valores defendían frente al poder absoluto de los reyes?
- ¿Cómo esperaban mejorar la organización política de los estados?

5. Mapa conceptual de la Ilustración

Diseña un mapa conceptual en el que relaciones los siguientes temas:

- Orígenes de la Ilustración
- Principales ideas (libertad, razón, progreso)
- Críticas al absolutismo
- Aportes de pensadores ilustrados

Usa conectores, flechas, palabras clave y organización jerárquica clara.

6. Los ilustrados y sus ideas

Con base en lo trabajado en clase y tus apuntes, responde:

- ¿Qué ideas defendía Voltaire sobre la libertad y la religión?
- ¿Qué propuso Montesquieu sobre la división del poder?
- ¿Qué defendía Rousseau sobre la voluntad general?

Luego, elige uno de ellos y crea un diálogo ficticio entre ese pensador y un rey absolutista, evidenciando sus diferencias ideológicas.

7. Historieta ilustrada

Crea un cómic o historieta de mínimo 12 escenas donde narres una historia en la que se muestren las ideas, luchas o logros de Voltaire, Montesquieu y Rousseau. Puedes ambientarlo en el siglo XVIII e incluir escenas que representen sus debates, propuestas y visiones de sociedad.

8. Reflexión personal

Redacta un texto de una página donde reflexiones sobre:

- ¿Qué ideas ilustradas consideras vigentes en la actualidad?
- ¿Cómo podrían ayudar a resolver problemas del mundo actual?

Usa ejemplos de la vida cotidiana o de la actualidad para sustentar tu reflexión.

Nota final:

Este taller equivale al 100% de la nota de recuperación del primer periodo.

Sin embargo, para aprobar y recuperar completamente el periodo, es obligatorio sustentar de forma oral o escrita ante el docente los puntos desarrollados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA

Taller de nivelación - Ciencias Sociales

Nombre y apellidos del estudiante:

Grado: pensar Grupo: 6-7

Fecha:

Periodo: I

Firma del acudiente:

IMPORTANTE:

Ojo, Lea con atención

El siguiente taller de nivelación es el primero de tres pasos que se describen a continuación:

- 1- El desarrollo del taller tiene un **valor de 20%**. Se evaluará su contenido bajo criterios de responsabilidad, tales como: Producción propia, coherencia, argumentación y análisis.

EVITE UTILIZAR INFORMACIÓN LITERAL DE LA WEB, Y SI LO HACE PARAFRASE LO LEIDO, TAMBIÉN EVITE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALES COMO LUCIA, CHATGTP O CUALQUIER OTRO. El uso indebido de la información como también el uso de IA para resolver el taller causara **anulación** del mismo y la imposibilidad de seguir con la nivelación.

- 2- **Sustentación escrita:** La sustentación escrita tendrá un **valor de 40%**. La estructura del examen evaluativo es similar a las pruebas tipo icfes, el cual cuenta con un enunciado problema y 4 posibles respuestas. El estudiante deberá responder el cuadro asignado para las respuestas seleccionando la más adecuada.

Los enunciados de la sustentación escrita no buscan evaluar elementos memorísticos, si no habilidades que se han venido trabajando en clase, tales como la argumentación, el análisis, la explicación y la comprensión lectora. Por ello los temas pueden ir desde lo trabajado en clase, hasta problemas sociales cotidianos.

- 3- **Sustentación oral:** La sustentación oral tendrá un **valor de 40%**. En este momento de la nivelación el estudiante dispondrá de unos minutos para sustentar el taller y lo resuelto en la sustentación escrita, el maestro orientará según la necesidad del estudiante las preguntas, que busquen entre otras cosas, la aprehensión de los temas trabajados, habilidades argumentativas, explicativas y analíticas que son necesarias para avanzar en el grado.

Finalmente tenga en cuenta que la calificación máxima es de 3.0 para el periodo que finaliza. La solución de los ejercicios del taller debe de ir acordes a lo pedido para poder ser aprobada la recuperación de lo contrario, no se le concederá ningún valor a lo realizado y por ende la nota final del periodo quedaría perdida.

El día de la sustentación y entrega de este taller es el dado por el maestro en las orientaciones de clase

TEMA: La prehistoria y sus periodos

Estándar de competencia: Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.

Desempeño: Identifica los principales aportes que dejaron las culturas milenarias a la humanidad para reconocer su importancia en las culturas actuales.

Objetivo: Con el ánimo de desarrollar diferentes habilidades, se propone un ejercicio en parejas para discutir, analizar, organizar y proponer lo expuesto en la lectura.

La Prehistoria

La Prehistoria es la parte de la Historia que estudia la vida del hombre primitivo, desde su aparición en la Tierra, hasta la invención de la escritura.

Abarca el periodo más largo del desarrollo de la humanidad, durante el cual se realizaron los primeros progresos, como la aparición del lenguaje y la domesticación de animales y plantas.

Teniendo en cuenta los materiales utilizados en la confección de utensilios y armas, los grados culturales alcanzados y los modos de vida, la Prehistoria ha sido dividida en dos edades: edad de piedra y edad de los metales

1. La edad de piedra en la prehistoria

Es la parte de la Prehistoria en la que el hombre utilizó preferentemente la piedra como material para hacer sus utensilios, herramientas, armas y otros instrumentos cotidianos. En esta edad se distinguen dos periodos importantes: el paleolítico y el neolítico.

EL PERIODO PALEOLÍTICO

En la prehistoria es el periodo de la piedra tallada. Comprende desde los orígenes de la historia humana hasta los 10 mil años a.C. En aquel tiempo la piedra fue el principal material que se usó para fabricar cuchillos, puntas, lanzas y raspadores. Unas veces se empleaba la piedra tal y como se encontraba en la naturaleza y otras veces eran talladas, con el auxilio de piedras más duras que el sílex.

El hombre paleolítico tenía las siguientes características:

- En este periodo de la prehistoria **vivían en las cavernas o cuevas**, por lo que se conocen también con el nombre de cavernario o troglodita.
- **Se alimentaban** de raíces, frutos silvestres, semillas, etc. Cazaban animales salvajes y pescaban en los ríos y lagos. Eran recolectores, cazadores y pescadores.
- **Se cubrían el cuerpo** con la piel de los animales que cazaban.
- **Aprendían a tallar la piedra** para confeccionar sus utensilios y armas. Tallaban también los huesos y maderas con los cuales hacían punzones, arpones y puñales.
- **Se trasladaban permanentemente** de un lugar a otro, en busca de alimento. Eran nómades o errantes.
- **Descubrieron el fuego**, sea provocado por los rayos, lava volcánica, la inflamación del carbón o frotando el sílex y la piritita de hierro.
- **Se organizó** en pequeños grupos llamados clanes. El clan estaba dirigido por el más fuerte.

- En sus momentos de descanso **dibujaban y pintaban en las paredes y techos de las cavernas**. Estas obras de arte rupestre, que han llegado a nuestros tiempos, reproducían escenas de su vida cotidiana. Son famosas las pinturas rupestres de Altamira (España), descubiertas en 1879.

EL PERIODO NEOLÍTICO

Es el periodo de la piedra pulida en la prehistoria. Comprende desde los 10 mil años a.C. hasta los 3 mil años a.C. Durante ese periodo ocurrieron cambios importantes que transformaron la vida humana.

El hombre neolítico tenía las siguientes características:

- **Empezó** a construir sus primeras viviendas, generalmente toscas, abandonando paulatinamente las cavernas. Las viviendas más curiosas se levantaron sobre los pilotes hundidos de lagos de Alemania, Suiza e Italia. A estas construcciones se les llamó palafitos. También levantaron monumentos megalíticos, como los dólmenes (mesas de piedra) y los menhires (filas, círculos o hileras de piedras), posiblemente para rendir ciertos cultos.
- **Utilizó** algunas fibras vegetales, como el lino en la elaboración de telas, que empezaron a utilizarse en la confección de vestidos, en lugar de las pieles de animales.
- **Aprendió** a pulir la piedra para confeccionar sus utensilios, armas y herramientas. El pulido se realizaba limando la piedra con arena húmeda o con el roce de piedras más duras. Apareció por entonces el hacha con mango, que facilitó el talado de los árboles y la construcción de viviendas.
- **Descubrió** la agricultura, en forma rudimentaria y casual, con la intervención de la mujer. Es posible que al transportar o al consumir los frutos silvestres, dejaron caer inadvertidamente, algunos de ellos en tierra húmeda y que, al germinar la semilla, lo vieran crecer.
- De este modo se inició el cultivo de los campos en la prehistoria. originalmente se emplearon palos puntiagudos para remover la tierra donde se arrojaban las semillas. Más tarde se inventó el arado, tirado por animales.
- **Domesticó** algunos animales con el que organizó la ganadería actual. De este modo domesticó a la oveja, a los perros, la cabra, el cerdo y el buey. Al final de este periodo apareció la rueda, revolucionando con ellos el intercambio y la comunicación.
- **Se hizo sedentario**, gracias a la actividad agrícola y ganadera. En adelante dejó de ser errante porque la agricultura y la ganadería necesitaban de bastante cuidado y vigilancia en el campo. Naturalmente, se cambió se operó inicialmente en pequeños grupos y paulatinamente se iría generalizando a otros.
- **Socialmente surgió una mayor organización**. Los hombres que vivían de la tierra se concentraron en grupos cada vez más grandes. Dentro del grupo se creó una autoridad. Así nacieron los dirigentes apoyados por una clase guerrera y los productores, que trabajaban la tierra para beneficio de todos.
- **Se inventó la cerámica** mediante el endurecimiento de la arcilla, por acción calorífica del fuego.

2. LA EDAD DE LOS METALES EN LA PREHISTORIA

La necesidad de disponer de materiales más duros que la piedra y la búsqueda de metales preciosos llevó al hombre a descubrir otros metales cerca del año 4000 a.C. Este nuevo momento de la humanidad ha sido dividido en tres edades: edad de cobre, edad de bronce y edad de hierro.

2.1 LA EDAD DE COBRE (4000 a.C.)

El cobre es el primer metal en reemplazar a la piedra. Su uso se difundió rápidamente debido a su fácil obtención y a su gran maleabilidad; es decir podía ser trabajado y modelado sin mayor dificultad. Además, se le podía encontrar en estado puro, o sea, separado de otros minerales.

Al aumentar la demanda del cobre, se tuvo que buscar en los yacimientos. Allí se encontraba mezclado con otros minerales. Para separarlo se recurrió al fuego. Nació así la metalurgia.

2.2 LA EDAD DE BRONCE (3000 a.C.)

La necesidad de endurecer el cobre indujo a una serie de ensayos de aleaciones con otros metales. Mezclando el 90% de cobre con el 10% de estaño se obtuvo el bronce. Con esta nueva aleación se comenzó a fabricar nuevas armas, ornamentos y utensilios.

2.3 LA EDAD DE HIERRO (1500 a.C.)

Con el conocimiento del hierro el hombre mejoró notablemente sus herramientas y armas. El dominio de la naturaleza se hizo con menos esfuerzo y la cultura alcanzó un notable desarrollo. Precisamente fueron los hititas los primeros en utilizarlo. Más tarde fue conocido en Asia Menor y en Europa.

El uso de este metal tuvo un doble efecto en la humanidad. Por un lado, se comenzaron a crear industrias tales como la alfarería y la fabricación de instrumentos de metal. Nació así el comercio. Las poblaciones densas formaron ciudades y se amplía la cultura.

de una nueva etapa en la historia de la humanidad, la Edad Media

ACTIVIDAD # 1: La prehistoria y sus periodos

1. Hacer la lectura correspondiente del material Anexo (Resumen sobre la prehistoria y la edad antigua) usando las técnicas de subrayado de los conceptos e ideas fundamentales.

2. A partir de la lectura del material resuelva las siguientes preguntas

- ¿Qué fue la prehistoria y cuáles sus características fundamentales?

- ¿En qué periodos o etapas se divide la prehistoria y por qué?

- ¿Por qué se llama edad de piedra?

3. Elabore un cuadro comparando las características de los principales periodos de la edad de piedra, el paleolítico y el neolítico.

| Paleolítico | Neolítico |
|-------------|-----------|
| | |

4. Teniendo en cuenta el cuadro anterior elabore un dibujo del paleolítico y otro del neolítico representando sus principales características.

5. A partir del material anexo u otras fuentes de información defina los siguientes conceptos relacionados con el tema de la Prehistoria y edad antigua:

-Nómada.

-Sedentario.

-Clan.

-Arte rupestre.

-Metalurgia

-Hititas.

-Civilización.

-P politeísmo.

-monoteísmo.

-Mesopotamia.

6. Resuelva las siguientes preguntas mediante la utilización de la habilidad de inferir.

a. Explique y describa 5 beneficios que provoco el descubrimiento del fuego para el ser humano.

b. Qué importancia tuvo el desarrollo de la agricultura para los primeros humanos.

c. Qué ventajas le trajo al ser humano la domesticación de los animales.

d. ¿Por qué se considera el descubrimiento del fuego una causa del inicio de la edad de los metales

TEMA: CREACIÓN DEL UNIVERSO

Lee con atención los siguientes textos:

TEXTO 1.**La creación**

Dios, en el principio, creó los cielos y la tierra. La tierra era un caos total, las tinieblas cubrían el abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la superficie de las aguas. Y dijo Dios: «¡Que exista la luz!» Y la luz llegó a existir. Dios consideró que la luz era buena y la separó de las tinieblas. A la luz la llamó «día», y a las tinieblas, «noche». Y vino la noche, y llegó la mañana: ese fue el primer día. Y dijo Dios: «¡Que exista el firmamento en medio de las aguas, y que las separe!» Y así sucedió: Dios hizo el firmamento y separó las aguas que están abajo, de las aguas que están arriba. Al firmamento Dios lo llamó «cielo». Y vino la noche, y llegó la mañana: ese fue el segundo día. Y dijo Dios: «¡Que las aguas debajo del cielo se reúnan en un solo lugar, y que aparezca lo seco!» Y así sucedió. A lo seco Dios lo llamó «tierra», y al conjunto de aguas lo llamó «mar». Y Dios consideró que esto era bueno. Y dijo Dios: «¡Que haya vegetación sobre la tierra; que esta produzca hierbas que den semilla, y árboles que den su fruto con semilla, todos según su especie!» Y así sucedió. Comenzó a brotar la vegetación: hierbas que dan semilla, y árboles que dan su fruto con semilla, todos según su especie. Y Dios consideró que esto era bueno. Y vino la noche, y llegó la mañana: ese fue el tercer día. Y dijo Dios: «¡Que haya luces en el firmamento que separen el día de la noche; ¡que sirvan como señales de las estaciones, de los días y de los años, y que brillen en el firmamento para iluminar la

TEXTO 2**La historia jamás contada**

El sistema solar comenzó en medio de una violencia inimaginable. Hace 5000 millones de años una inmensa masa de gas de polvo rápidamente se condensa bajo su peso, girando cada vez más rápido, transformándose de una nube caótica y desordenada en un disco delgado y ordenado. La luz del disco es inicialmente roja, pero 100 millones de años después se hace más blanca y más brillante, hasta que estalla en un único y gran resplandor un prolongado incendio termonuclear. El Sol ha nacido.

Girando en torno al disco se pueden observar millones de pequeñísimos mundos arremolinándose. Unos pocos de ellos de tamaño algo mayor se encuentran y se fusionan hasta convertirse en la Tierra. A partir de allí, deberán pasar 4.500 millones de años hasta que

ACTIVIDAD # 2: Creación del Universo

1. Realiza una comparación entre la información del texto 1 y la del texto 2 acerca del origen del Universo. Llena la información en el siguiente cuadro:

| PREGUNTAS | Texto 1 | Texto 2 |
|--|---------|---------|
| Título del texto | | |
| ¿Quién lo escribió? | | |
| ¿Qué conoces de quien lo escribió? | | |
| Según el texto, ¿cómo se originó el universo? | | |
| ¿Qué tipo de explicación sobre el origen del universo contiene el texto: ¿religiosa, o científica?) | | |

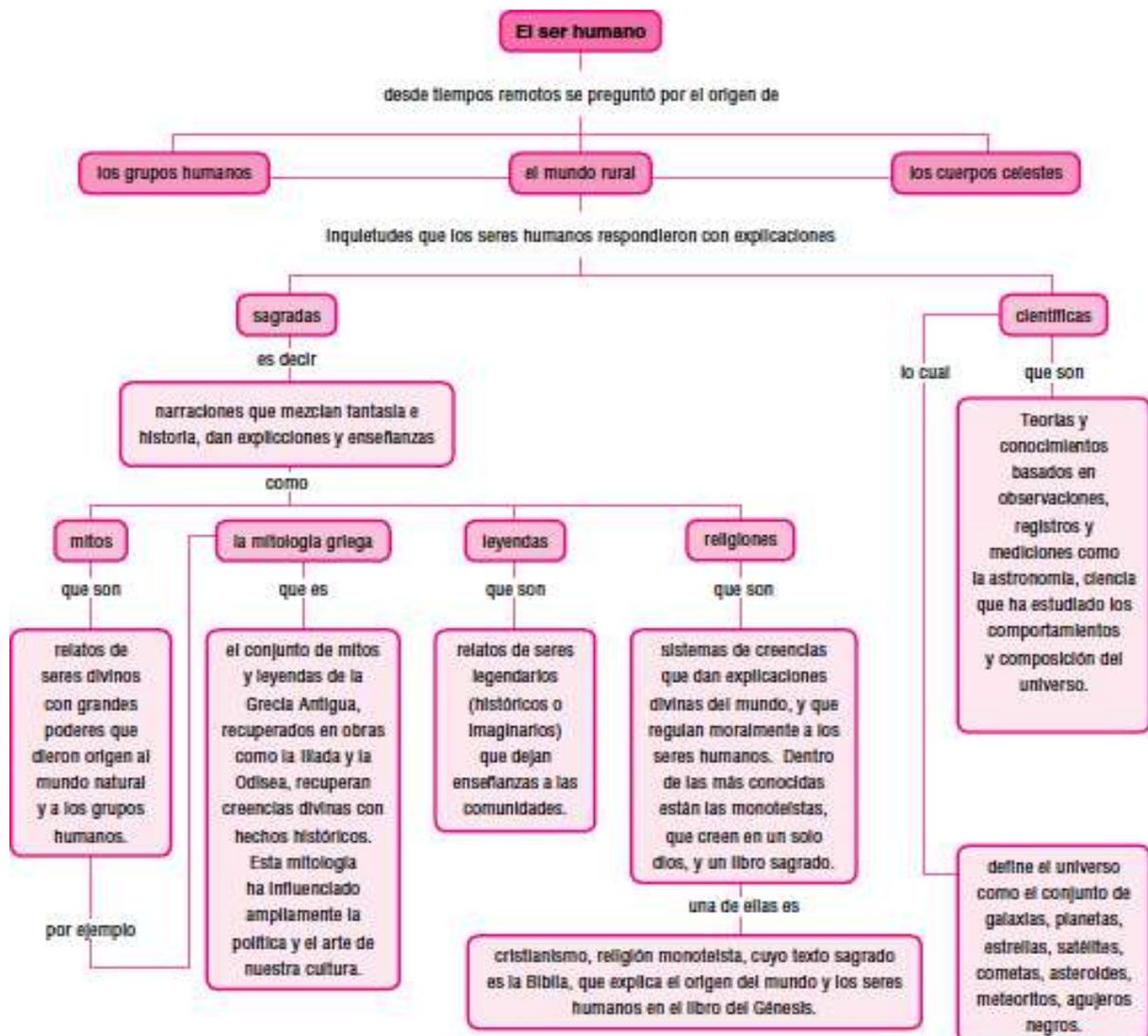
¿Qué opinas sobre lo que el texto dice?

EL ORIGEN DEL UNIVERSO

Explicaciones sobre el origen y los elementos del universo

El universo ha representado un misterio para la humanidad desde tiempos remotos. Los grupos humanos a través de la historia se han preguntado cómo, cuándo y dónde se originó su entorno natural y celeste. Por esta razón varias culturas han construido explicaciones: sagradas, a través de mitos, leyendas y religiones; científicas, basadas en observaciones, mediciones y registros, gracias a avances tecnológicos, como el telescopio.

El siguiente organizador gráfico sintetiza los procesos históricos a través de los cuales los seres humanos se han formulado interrogantes sobre su entorno y los han respondido.



ACTIVIDAD # 3

1. Observa la siguiente ilustración y lee el texto de abajo.



*La superficie de la Tierra es la orilla del **océano cósmico**. Desde ella hemos aprendido la mayor parte de lo que sabemos. **Recientemente nos hemos adentrado un poco en el mar**, vadeando lo suficiente para mojarnos los dedos de los pies, o como máximo para que el agua nos llegara al tobillo. El agua parece que nos invita a continuar. El océano nos llama. Hay una parte de nuestro ser conocedora de que nosotros venimos de **allí**. Deseamos retornar. No creo que estas aspiraciones sean irreverentes, aunque puedan disgustar a los **dioses**, sean cuales fueren los dioses posibles.*

Tomado de: Sagan, Carl. (1983). *Cosmos*. Editorial Planeta, Barcelona, España, p. 5.

2. Escribe un título para el texto y la imagen.
3. El término *océano cósmico* podría reemplazarse por:
 - a. El universo.
 - b. Un mar de posibilidades.
 - c. La playa.
4. La frase “Recientemente nos hemos adentrado un poco en el mar” hace referencia a:

- a. Los avances de los conocimientos astronómicos sobre el universo.
- b. La navegación en mar abierto.

5 ¿A qué lugar se refiere el término *allí*?



El 90% del universo es una masa oscura, que no podemos observar.

Algunos instrumentos para conocer el universo son:

- El telescopio, que sirve para observar los astros desde la Tierra.
- El espectroscopio, que permite descomponer y analizar la luz procedente de los astros.
- Las sondas, que envían permanentemente imágenes e información a estaciones ubicadas en la Tierra.

Las explicaciones científicas del origen del universo

Como resultado de las observaciones, mediciones y registros científicos del universo, se crearon teorías sobre su creación, como la teoría del Big Bang y la teoría inflacionaria, entre otras.

El Big Bang o la gran explosión

Esta teoría sostiene que hace 10 ó 20 millones de años se presentó una gran explosión, que dio origen al universo. Se trataba de una especie de súper átomo que contenía una inmensa cantidad de energía. A partir de esta explosión se inició la formación y expansión de todos los elementos del universo. El Big Bang generó altas temperaturas y sus consecuencias aún persisten en el espacio, la radiación constante es una prueba de ello. Estudios realizados por radioastrónomos, en el año 1964, detectaron rastros de **radiación de fondo de microondas** en el espacio, lo que confirma la teoría de

la gran explosión.

La teoría inflacionaria

Alan Guth, basado en estudios sobre fenómenos de gravedad muy fuertes, como los que hay cerca de los agujeros negros, planteó la hipótesis de que, en los inicios del universo, existió una sola fuerza muy poderosa que se dividió en las cuatro que ahora conocemos (gravitatoria, electromagnética, nuclear fuerte y nuclear débil), generando el origen del universo.

El empuje inicial duró un tiempo prácticamente inapreciable, pero fue tan violenta que, a pesar de que la atracción de la gravedad frena las galaxias, el universo se expande. Esta teoría se considera complementaria con la del Big Bang, porque se piensa que una vez se produjo la gran explosión se inició el proceso de expansión en el que aún está el universo.

Entendemos por...

Radiación de fondo de microondas: propagación de partículas que se presentan en el espacio y que llega a la superficie terrestre.

Las explicaciones sagradas del origen del universo

Antes del desarrollo de ciencia astronómica (siglo XVIII), las culturas construyeron su propia forma de entender el mundo, a partir de sus concepciones divinas y normas morales y sociales. Por esta razón, cada comunidad ha asignado diferentes nombres para las estrellas, la Luna, el Sol y los planetas, y han interpretado de formas particulares los comportamientos celestes.

La versión cristiana de la creación

La creación del mundo, según la explicación cristiana, fue obra de Dios, quien en siete días creó el cielo y la tierra; la luz y las aguas de los mares; lo árido y seco, a lo que llamó tierra; luego los cuerpos luminosos en el firmamento para distinguir el día de la noche; los animales y por último el ser humano. La explicación cristiana del origen del mundo está escrita en el Antiguo Testamento de la Biblia, en su primer libro, *El Génesis*, que en su primer capítulo dice:

Al principio creó Dios el Cielo y la Tierra. La Tierra era confusión y caos, y tinieblas cubrían la faz del abismo, más el espíritu de Dios se movía sobre las aguas...Y dijo Dios: "Haya luz" y hubo luz. Vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de la tinieblas. Llamó Dios a la luz día, y a las tinieblas noche. Y hubo tarde y hubo mañana....

LA CREACIÓN DEL MUNDO PARA LA MITOLOGÍA GRIEGA

En la antigüedad, los griegos consideraron que en el inicio de los tiempos todo fue caos, sólo había un abismo oscuro y sin fondo, en donde estaban mezclados los cuatro elementos naturales: la tierra, el aire, el agua y el fuego.

De esa infinita oscuridad nació Gea (la Tierra), la madre de la creación, para crear a todos los dioses, como Eros (el amor), que gobernarían desde el cielo o desde el monte Olimpo. El caos contenía el principio de todas las cosas, antes de que naciesen los dioses, y por eso se lo considera el más antiguo de ellos. Nada tenía en él forma fija y durable, todo estaba en constante movimiento, lo que generaba numerosos choques entre: los elementos congelados contra los ardientes; los blandos contra los duros; los húmedos contra los secos; y los pesados contra los ligeros. Por lo tanto, el caos era nada y todo al mismo tiempo.

El universo está conformado por millones de estrellas, planetas, satélites, cometas, galaxias, meteoritos, satélites, asteroides, nubes cósmicas y agujeros negros, los cuales se explican en el tema 2.

En la Antigüedad se utilizaron varias técnicas de observación de los cuerpos y los fenómenos luminosos. En la actualidad, el universo es observado y estudiado a través de varios instrumentos especializados.

El mito africano de las dos luminarias

Entre la gran cantidad de mitos y leyendas que existen en el continente africano sobre la creación del universo, se destaca el de las dos luminarias, del pueblo de Senegal. Este mito africano establece las diferencias entre el Sol y la Luna, puesto que son considerados astros superiores a los demás.

*El brillo, el calor y la luz que se desprenden del astro-rey (Sol) impiden que seamos capaces de mirarlo fijamente. En cambio, a la Luna podemos contemplarla con insistencia sin que nuestros ojos sufran daño alguno. Ello es así porque, en cierta ocasión, estaban bañándose desnudas las madres de ambas luminarias. Mientras el Sol mantuvo una actitud cargada de pudor, y no dirigió su mirada ni un instante hacia la desnudez de su **progenitura**, la Luna, en cambio, no tuvo reparos en observar la desnudez de su antecesora. Después de salir del baño, le fue dicho al Sol: “Hijo mío, siempre me has respetado y deseo que la única, y poderosa deidad, te bendiga por ello. Tus ojos se apartaron de mí mientras me bañaba desnuda y, por ello, quiero que desde ahora, ningún ser vivo pueda mirarte a ti sin que su vista quede dañada”.*

A la Luna le fue dicho: Hija mía, tú no me has respetado mientras me bañaba. Me has mirado fijamente, como si fuera un objeto brillante y, por ello, yo quiero que, a partir de ahora, todos los seres vivos puedan mirarte a ti, sin que su vista sea dañada ni se cansen sus ojos.

http://www.guiascostarica.com/mitos/mitos_de_africa.htm



ACTIVIDAD # 4

Aplico mis conocimientos

1. El título del mito africano hace referencia a:
 - a. La Luna y el Sol.
 - b. El pudor y la vergüenza.
 - c. Las madres y las hijas.
2. La palabra **progenitura**, resaltada en negrilla en el texto podría reemplazarse por:
 - a. Los hijos.
 - b. La madre.
 - c. Primer hijo.
3. Elabora una historietta sobre el origen del universo según la religión cristiana, como si hubieras sido testigo de esta evolución. Coméntala en clase con tus compañeros.

Pan gú es el creador del universo para la mitología china

El mito de Pan gú o también conocido como P'anku, es el mito de la creación del universo, tradicional para la cultura china. En él se cree que el primer elemento vivo fue Pan gú, que se desarrolló dentro de un gigante huevo cósmico, que agrupaba todos los elementos del universo mezclados entre sí. Pan gú crecía cada vez más y a medida que crecía la Tierra y el cielo se separaban dentro del huevo y al mismo tiempo se separaban los opuestos en la naturaleza, como los hombres de las mujeres, lo claro de lo oscuro y lo seco de lo húmedo. A los 18.000 años, ya la tierra y el cielo se habían terminado de separar y Pan gú murió por la fuerza de creación, luego se transformó en las nubes, la Luna, el Sol y los ríos.

Para los aztecas, Tecuciztécatl y Nanahuatzin se convirtieron en el Sol y la Luna

Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

—¿Quién alumbrará al mundo?— preguntaron. Tecuciztécatl, un dios arrogante, dijo:

—Yo me encargaré de alumbrar al mundo.

Después los dioses preguntaron:

—¿Y quién más?— Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

—Sé tú el otro que alumbre—le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios feo, humilde y callado. Él obedeció de buena voluntad.

Luego los dos comenzaron a hacer penitencia para llegar puros al sacrificio. Después de cuatro días, los dioses se reunieron alrededor del fuego. Iban a presenciar el sacrificio de Tecuciztécatl y Nanahuatzin. Entonces dijeron:

—¡Tecuciztécatl entra tú en el fuego! y Él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Hizo cuatro intentos más pero no pudo arrojarse.

Luego los dioses dijeron:

—¡Nanahuatzin inténtalo ahora tú!— Y este dios, cerrando los ojos, se arrojó al fuego. Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y también se aventó.

Después los dioses miraron hacia el Este y dijeron:

—Por ahí aparecerá Nanahuatzin hecho Sol, y así fue.

Nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Resplandecía y derramaba rayos por dondequiera.

Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna. En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.

Tomado y adaptado de:

<http://www.guiascostarica.com/mitos/mexico44.htm>

La creación y los astros para los incas

Los incas, indígenas que en tiempos prehispánicos habitaron lo que hoy conocemos como Perú, también creían que los dioses habían creado a los astros, los humanos, los animales y el resto del mundo natural.

Para los incas, la relación entre los astros y la sociedad estaba estrechamente relacionada con la organización política del pueblo Inca. El Inca -o emperador- era denominado como “El Hijo del Sol”, siendo el Sol el dios supremo que generaba la luz y facilitaba las cosechas. De manera que los incas creían que su gobernante era el intermediario por excelencia entre el pueblo y los dioses.

Una leyenda inca cuenta que un día muy lejano existió un dios que no tenía nombre, y vio la necesidad de crear un mundo. Contó con la tierra, el agua y el fuego como elementos para darle forma a cualquier cosa. Fue así como creó el universo con tres planos, a través de los cuales sólo el hijo del Sol y el Inca o príncipe podían transitar libremente.



ACTIVIDAD # 5

En la ciudad Incalca de Machu Picchu se construyeron muchos centros administrativos y terrazas agrícolas.

Aplico mis conocimientos

Con base en la leyenda azteca responde:

1. ¿Por qué crees que Nanahuatzin actuó de la manera en que lo hizo?
2. ¿Cuál fue el problema inicial en esta narración?
3. ¿Cuál fue la solución con la que se resolvió?
4. Escribe una palabra que describa a Tecuciztécatl.

ACTIVIDAD # 6

1. Escoge dos versiones sobre el origen de universo (el Big Bang, la teoría estacionaria, la creación según el Génesis cristiano, mito de creación griego, mito africano de las dos luminarias, Pan gú creador para la mitología china, mito de creación azteca, mito de creación maya, mito de

creación muisca).

2. Representálas con dibujos y con un resumen. Escribe las razones por las cuales escogiste estas dos explicaciones.
3. Realiza un cuadro comparativo de las semejanzas y diferencias que identificas entre estas dos versiones.
4. Resuelve y argumenta tus respuestas:
 - a. ¿Cuál de las explicaciones del origen del universo consideras que es la más convincente o creíble?
 - b. Si fueras un científico, ¿cuál sería tu versión del origen del universo?